

## *Nuevas posibilidades*

### *Antonio Vargas Yáñez*

Siempre es agradable presentar un libro. Presentar un libro es dar una buena noticia a todos esos lectores que inician la incierta aventura de adentrarse en su interior sin tener muy claro que encontrarán al final. Pero mucho más agradable es poder anunciar en sus primeras páginas y sin miedo a reventar el final que lo que encontrará quien bucee en esta guía no será sino buena arquitectura.

Buena arquitectura realizada en todo el ámbito de la provincia de Málaga desde el año 2000 fundamentalmente. La guía que tienen entre sus manos, o mejor dicho, en la pantalla de su ordenador, su tableta o su teléfono móvil viene a cubrir el hueco que inevitablemente dejó una publicación anterior de la Junta de Andalucía y el Colegio de Arquitectos de Málaga y que recogió las obras más significativas realizadas en la capital hasta 2005. Por eso, su reto ha sido recoger qué ha pasado después y que ha pasado siempre en el resto de la provincia. Porque en el resto de la provincia también se ha hecho una arquitectura magnífica y el Colegio se debe a todos los arquitectos que trabajan en ella. Las nuevas tecnologías brindan nuevas posibilidades y eliminan restricciones anteriores. Carece de sentido no aprovecharlas.

Y porque hay que aprovechar las nuevas posibilidades es por lo que esta guía no sale en papel. Los formatos digitales permiten acoger un contenido mayor y que la selección se establezca por motivos de calidad y no de cantidad. Y al mismo tiempo la vinculación de la guía a una web propia nos permitirá realizar todas las actualizaciones que sean necesarias desde ahora.

Pero como le pasa a cualquier obra arquitectónica, que llegue a buen puerto no se debe al papel o al ordenador, a la tinta o al lápiz, a la red o al servicio de correos. La obra arquitectónica nace porque tras de ella se encuentra su creador. Creador que como en este caso puede ser colectivo y al que hay que agradecer que su esfuerzo. Por eso no puedo acabar estas líneas sin mostrar nuestro agradecimiento a las decenas de compañeros que han participado en ella sugiriendo las obras que debían recogerse y aportando planos, fotografías y textos. A aquellos otros compañeros con voz propia en la arquitectura que nos han honrado aportando a nuestro trabajo unos comentarios de notable interés. Y especialmente a Maria Eugenia Candau Ramila y José Ignacio Díaz Pardo (ambos con sus dos apellidos, porque nos consta que los dos tienen madre) quienes desinteresadamente han ordenado la vorágine de propuestas realizadas.

Los últimos serán los primeros y los primeros acabarán los últimos, pero aparecerán. Por eso, y siendo consciente al escribir estas últimas líneas que me constarán una bronca con ellos que llegará a la amenaza de no sacar la guía a la luz si no se incluye este párrafo, tenemos que dejar patente nuestro agradecimiento a Daniel Rincón y Nacho Jáuregui, vocales de la Junta de Gobierno de este Colegio, sin cuya terquedad este proyecto no se hubiera iniciado y mucho menos finalizado.

Antonio Vargas Yáñez, Decano del Colegio de Arquitectos de Málaga desde 2009, es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Colabora con Alfonso García en su despacho profesional y es profesor del departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Escuela de Arquitectura de Málaga.